

Conditions pratiques

Public : Enfants / Adultes / Tout public

Durée : Modulable de 30 min à 1h30

Conditions techniques :

Lieu : tout lieu permettant l'écoute et le dialogue : école, bibliothèque, théâtre, salle des fêtes, médiathèque, maison de retraite, etc.

Jauge : 80 personnes maximum

Espace scénique minimum : ouverture 3 m, profondeur 2 m.

Sonorisation possible (mais non nécessaire)

Spectacle tout public

créé en juillet 2013 à Issy les Moulineaux

Contact :

contact@lalusciniolle.fr

Claire Latreille : 06 70 35 10 48

Caroline Leprette : 06 82 15 39 91

Site : www.lalusciniolle.fr

ASSOCIATION LA LUSCINIOLLE
SIEGE SOCIAL : CHEZ Mme NAUDY 13, RUE JULES GUESDE
92130 ISSY LES MOULINEAUX
ADRESSE POSTALE : 36 RUE SERVAN 75011 PARIS
SIRET : 529 560 500 00017 – APE : 9499Z



PETITS VOYAGES

~~~ EN MER ~~~



avec

Claire Latreille  
aux textes

Caroline Leprette  
à la musique

# PETITS VOYAGES

~~~ EN MER ~~~

Poésie, contes, extraits de roman... vous emmènent en bateau !



Les interprètes

Claire Latreille, comédienne



Après une solide formation (Conservatoire de Marseille, Ecole du Passage, Ecole du Samovar, ateliers M. Dioume), elle se frotte aussi bien au spectacle de rue qu'à la fiction radio, en passant par l'Opéra Bastille, La Villette et des scènes diverses... travaille avec Philippe Minyana, Farid Chopel, Joël Pommerat, Graham Vick, Christine Bernard-Sugy,... et monte elle-même des textes de Jehan-Rictus, JMG Le Clézio, Gildas Bourdet...

Parallèlement, elle mène depuis 1998 des interventions ponctuelles (spectacles, lectures, rencontres inter-générationnelles) en milieu gériatrique ou hospitalier.

Son grand bonheur est de faire entendre de façon vivante et simple des textes de grande qualité, actuels ou anciens, auprès de toutes sortes de publics.

Caroline Leprette, flûtiste

Musicienne et enseignante, Caroline Leprette cherche à mettre en valeur la richesse des sonorités de la flûte à bec et de son répertoire à travers la pédagogie. Titulaire du Diplôme d'État de flûte à bec, elle enseigne dans les Conservatoires à Rayonnement Départemental de Clamart (92) et Laval (53), et joue au sein de divers ensembles. Elle est membre de l'Ensemble Dolcimelo, quatuor de flûtes à bec, depuis 10 ans.

Son désir de rendre la musique vivante, la conduit à se tourner vers les musiques à danser renaissances et traditionnelles (compagnie Kadaenza, Ensemble Galouvielle) et l'improvisation.

